

Cinéma antillais

Le cinéma guadeloupéen

Christian Lara.....	2
Gabriel Glissant.....	2
Christian Grandman.....	2
Jean-Claude Flamand Barny.....	2

Le cinéma martiniquais

Guy Deslauriers.....	3
Euzhan Palcy.....	3
José Hayot.....	4
Julius Amédé Laou.....	4
Constant Gros-Dubois.....	4
Pascal Légitimus.....	4

Les films créoles

Alain Maline.....	5
Claude Aucliar & François Migéat.....	5

Le cinéma guadeloupéen

Christian Lara

Réalisateur, scénariste, écrivain, producteur, né en 1939, en Guadeloupe.

Films :

1975 : Les infidèles
1977 : Un amour de sable
1979 : Coco la fleur, candidat
1980 : Chap'la
1980 : Mamito
1980 : Vivre libre et mourir
1982 : La Fête des mères – une glace avec deux boules
1983 : Adieu Foulard
1987 : Black
1993 : Une sacrée chabine
1997 : Sucre amer



Delgrès comparait dans un procès intemporel devant le tribunal de l'histoire. Ancien esclave affranchi, devenu commandant dans l'armée française, il est accusé de haute trahison pour avoir combattu la République qui devait restaurer l'esclavage.

10 mai 2006 : RESORTIE de 1802, l'épopée Guadeloupéenne (1ère sortie en 2004)

Paris, 1802. Napoléon Bonaparte organise sa conquête du pouvoir. Mais d'abord, il entend rétablir l'autorité de la France et l'esclavage à Saint-Domingue et en Guadeloupe. Le colonel mulâtre Louis Delgrès se battra jusqu'à la mort pour la liberté, contre le retour de l'esclavage.

Gabriel Glissant

Films :

1971 : Le pion

Christian Grandman

Films :

2002 : Tèt grenné

Jean-Claude Flamand Barny



Films :

Janvier 2005 : Nèg Maron (et si le soleil ne revenait pas ?)

Au cœur des petites Antilles, dans un quartier populaire où se côtoient des personnages chaleureux et hauts en couleurs. Josua et Silex, deux jeunes amis d'enfance à la dérive, issus d'un milieu familial et social explosé, mènent une existence insouciante jusqu'au jour où la violence de l'île met leur amitié à rude épreuve...

Le cinéma martiniquais

Guy Deslauriers

Films :

10 Novembre 2004 : Biguine

En Martinique, à la fin du XIXe siècle. Abandonnant la plantation dans laquelle ils travaillent, Hermansia et Tiquitague, un couple de musiciens, décident de s'installer à Saint-Pierre. La ville est alors le phare culturel des Caraïbes. Nos héros ont l'intention d'y vivre de leur musique. Mais ils vont vite déchanter.

1999 : Passage du milieu

1810-Afrique, le soir. Un bateau négrier quitte le Sénégal sur la côte occidentale de l'Afrique avec une cargaison d'esclaves, en direction des Amériques. Les dix huit semaines de la traversée, d'une ténébreuse éternité, vont concentrer les siècles d'épouvantes de ces innombrables navires européens voués à la traite négrière. Les captifs de ce navire vivront toutes les horreurs, tous les désespoirs, tous les héroïsmes.

1995 : Raphaël Elizé

1993 : L'exil du Roi Béhanzin

1992 : Sorciers

1989 : Les Oubliés de la liberté

1987 : Quiproquo



Euzhan Palcy



Films :

1983 : La rue Case Nègres

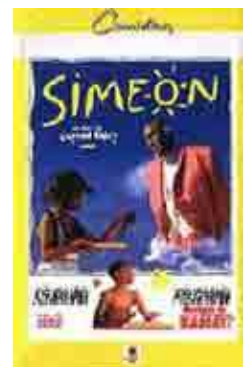
1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Case Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Case Nègres.

Les ateliers du diable

1989 : Une saison blanche et sèche

1992 : Simeon

Comment Orelie, la petite ami du vieux Simeon qui vient de mourir, le transforme en esprit. L'esprit Simeon, Orelie et son pere Isidore partent a Paris pour tenter d'y faire un disque, vieux reve a tous les trois.



José Hayot

Films :

Nord Plage

Nord Plage est un quartier qui se meurt. Les habitants le délaissent au fur et à mesure. Ceux qui y demeurent encore ont tourné le dos à leurs traditions pour se réfugier dans une consommation passive des images du monde et des affiches publicitaires.

Julius Amédé Laou

Films :

1987 : La vieille quimboiseuse et le Majordome

2003 : Zouk, mariage, et ouelele !!!

1986 : Folie ordinaire d'une fille de Cham :

La scène se passe dans la chambre d'une malade antillaise délirante, internée depuis 1929.

Constant Gros-Dubois

Films :

1979 : O Madiana

1988 : Karukera, au bout de la nuit

Pascal Légitimus



Films :

2000 : Antilles sur Seine

La femme d'un notable de Marie Galante est enlevée pour que celui-ci accepte de signer un contrat pour la création d'un complexe immobilier. L'enquête du mari et de ses deux fils les mènera jusqu'à Paris où la communauté antillaise va les aider dans leur mission.

Les films créoles

Alain Maline

Films :

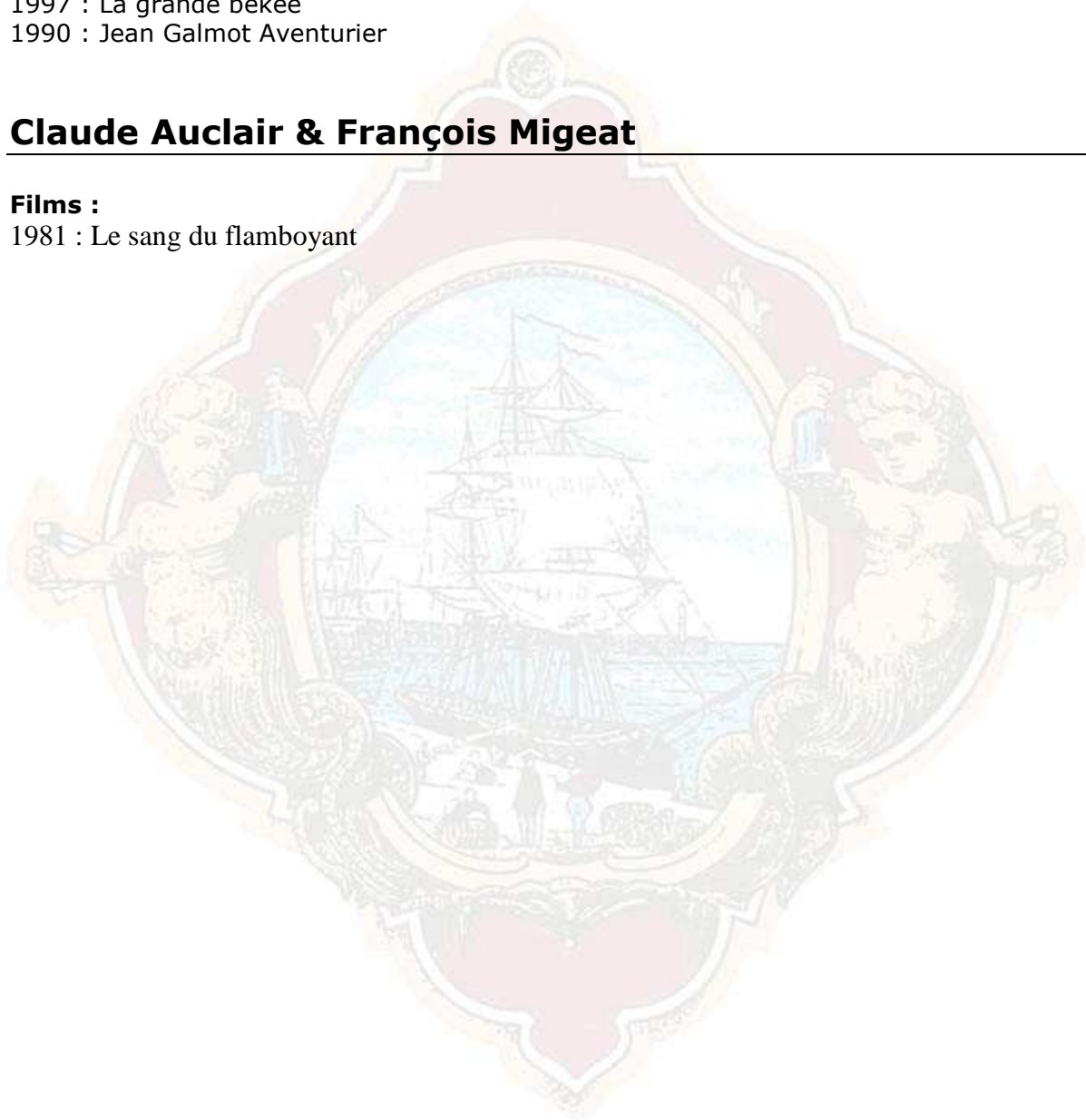
1997 : La grande békée

1990 : Jean Galmot Aventurier

Claude Auclair & François Migeat

Films :

1981 : Le sang du flamboyant



Académie du Rhum

64 rue Michel-Ange

75016 Paris

Tél : 01.46.51.09.08

Association régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901