

Artistes musicaux antillais

Jocelyn Beroard.....	1
Richard Birman.....	1
Admiral T.....	1
Guy Bordey.....	2
Patrick Andrey.....	2
Jacob Desvarieux.....	2
Sonia Dersion.....	3
Tony Chasseur.....	3
Thierry Cham.....	4
Leila Chicot.....	4
Harry Diboula.....	5
Alan Cave.....	5
Jocelyn Deloumeaux.....	5
Dominique Coco.....	6
Gilles Floro.....	6
Fuckly.....	7
Francky Vincent.....	7
Kassav.....	7
Perle Lama.....	8
Ludo.....	8
Jocelyne Labylle.....	9
Joel Lasnier.....	9
Edith Lefel.....	10
Nuttea.....	10
Jean-Claude Naimro.....	11
Jean Philippe Marthely.....	11
Jean-Michel Rotin.....	12
Jean-Luc Rosier.....	12
Christelle Rosette.....	12
Jim Rama.....	13
Saian Supa Crew.....	13
Patrick Saint-Eloi.....	13
Tanya Saint-Val.....	14
Taxi Kréol.....	14
André Saint-Prix.....	15
Slai.....	16
V-ro.....	16
Christiane Vallejo.....	16
Zouk Look.....	17
Zouk Machine.....	17
Zin.....	17

Jocelyn Beroard

Elle est née à Fort de France, le 12 septembre 1954.

Très vite, la musique va prendre le pas sur ses études. Accompagnée de son frère, elle commence à se produire en tant que choriste sur les scènes françaises. L'aventure dure 9 ans.

En 1980, elle rejoint Jacob Desvarieux aux seins du groupe Kassav.

L'aventure "Kassav" dure toujours, pour nous enchanter.



Discographie :



2003 : Madousinay



1991 : Milans 1986 : Siwo

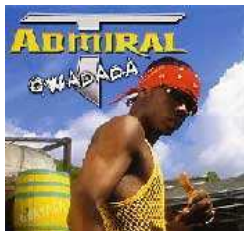
Richard Birman

Il a fait partie d'un des groupes les plus appréciés du public Antillais: le groupe fusion. C'est après s'être séparé de Willy Vervet que Tony Deloumeaux décide de continuer l'aventure "fusion" avec Richard Birman.

A l'époque, personne ne connaissait ce jeune homme qui pourtant allait devenir un des piliers actuels du zouk. La collaboration des deux hommes donne naissance au troisième album de Fusion. Tout de suite, le courant passe et c'est le début d'une ascension fulgurante pour Richard.

Discographie : Sans elle

Admiral T.



Révéle au grand public en 1997 (alors qu'il n'avait que 16 ans) au sein du collectif du KARUKERA SOUND SYSTEM (K.S.S) avec son premier hit "Rapide".

Véritable éloge du peuple noir, cette chanson l'imposait sur le marché notamment grâce à une technique de chant remarquable proche du fast style développé par des figures du Reggae telles que Lieutenant Stitchie, Papa San, Daddy Freddy et bien d'autres.

Depuis, fort d'une personnalité charismatique et d'un énorme potentiel artistique, ADMIRAL T n'a cessé de confirmer un réel talent par une progression rapide et constante, chacune de ses réalisations ayant marqué un tournant dans l'évolution du Reggae antillais.

Discographie :

2004 : Mozaïk creole
2002 : Gwadada
1999 : Special Request "Rendez-vous", Pas Comme les Autres"
1997 : L'album "Rapide"

Guy Bordey

Discographie :

2000 : Album "Please baby"
1998 : Album "L'anmou fwajil"
1997 : Album "Juste une nuit"

Patrick Andrey



Il est né en 1968 à Saint-joseph en Martinique. Joël ZABULON fut son tremplin musical.
En 1990-1992, il faisait parti du groupe LIVE qui se nommait «PLATINE».

Discographie :

2004 : De jour comme de nuit
2001 : Face à face, *duo avec Jim Rama*
2000 : Patrick Andrey

Jacob Desvarieux

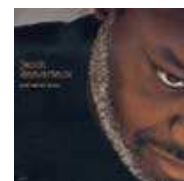


Il est né le 21 Novembre 1955, à Paris. A l'âge de trois mois, sa mère, couturière l'amène aux Antilles. Jacob vit pendant dix ans entre la Guadeloupe et la Martinique.
Sa mère qui aimait voyager le ramène à Paris pendant trois ans, puis part avec lui au Sénégal.

Ils y passent deux années pendant lesquelles Jacob apprend la guitare avec des copains, puis ils rentrent à Marseille. Là, il fonde un groupe rock avec ses amis. Il monte à Paris à l'époque du disco et devient musicien et arrangeur de studio. Et il rencontre Pierre-Edouard DECIMUS avec lequel, il crée KASSAV' en 1979.

Discographie :

1999 : Euphrasine's Blues
1986 : Gorée
1984 : Zouk la sé sel médikaman nou ni
1983 : Banzawa
1982 : Oh Madiana



Sonia Dersion

Originnaire des Antilles, Sonia a passé son enfance en Bretagne. Elle se fait remarquer sur l'album " GEANT'S " en interprétant le titre "tou piti" en 1994. Son premier album " tout va bien " s'est vendu à plus de 80 000 exemplaires avec le succès "Natirèl", d'ailleurs sacré en Septembre 2000 comme Meilleur titre de l'année 1999 aux TROPICAL MUSIC AWARDS.

Discographie :

1994 : Album avec GEANT'S-*"Tou piti", "comme un souffle d'amour"*.

1994 : Album "LOVE A JO"-*"Une journée sans soleil"*

1997 : Premier album solo "TOU VA BIEN" -*"Natirèl", " abandonné "*

1998 : Album "SECTION ZOUK MILLENIUM"-*"aveuglé"*

1999 : deuxième album solo "INITIATION" -*"Kimbé"*.

2000 : Apparaît sur l'album "NOUVEAU MONDE" *destiné aux enfants défavorisés* ; Participe à l'album live "LE CHANT DES SIRENES".

2002 : Participe une nouvelle fois au chant des sirènes avec *Leila chicot et Jocelyne Labylle au sein du trio "Hit tropical"*.

2003 : Elle prépare le concept "Hit Tropical", *l'album*.



Tony Chasseur

Il est à ses débuts un adepte des pianos-bars de Fort-De-France. C'est au milieu des années 80 qu'il interprète ses premiers succès sur différents albums.

En 1987, il sort son premier album "Dansé Soleil" dont le titre du même nom se révèle très chaleureux et exotique. Il met sur pied le groupe Sakiyo avec Mario CANONGE, Michel ALIBO et Jean-Paul POGNON. Le titre "Bisou sucré" est alors une vraie révélation.

En 1988, Il rejoint le groupe Malavoi pour terminer leur tournée.

L'aventure prend fin après l'enregistrement de l'album "Souch" et le Zénith 90. Il fait alors partie des meilleurs artistes antillais regroupés à l'occasion du "Grand Méchant Zouk" pendant les vacances de 1990. Il y fait la connaissance de Tatiana Miath, le début d'une histoire palpitante.



Discographie :

1987 : Premier album "Dansé Soleil"

1992 : L'album "Itinéraire"

Avril 1993 : L'album "Sable Mouillé"-*"Fanm mizik" et "Don d'organe"*

Mai 1995 : L'album "Lanmou et Lanmitié"-*"An chanson pou la viw"- "Sérèna"- "Étincelle" et "Maléré"*

1996 : Tony & Tatiana Miath sortent l'album "Douce Folie"

Été 1998 : "Mélodies créoles" son quatrième album voit le jour.

Fin 2001 : Tony sort son 5ème album: "Diamants des îles".

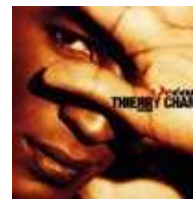
Thierry Cham



Il est né à Saint Claude en Guadeloupe, en 1973. En 1988, il participe à un concours de zouk, "Le Rêve Antillais" et commence sa carrière musicale aidé par Kassav et ses musiciens Caracas et César Durcin.

Discographie :

1992 : Album kou doubl "*Kou double*".
1993 : Album kou doubl "*Idée fixe*".
1994 : Premier album SOLO *Ultime CONFESSION "Coup de foudre"*.
1995 : 2ème Album de romantisme *NUIT BLANCHE*.
1996 : Compilation de tous ces anciens morceaux y compris une version inédite du titre "*INVITATION*" extrait de l'album *ULTIME CONFESSION*
1997 : Nouvel album *NATUREL*
1998 : Single Enflamé "*Te séduir*"
2000 : Album SOLO *SIMPLEMENT*
2001 : Best of Thierry CHAM intitulé "*Mémoires*"



Leïla Chicot

Elle est née le 4 avril 1979, à Sarcelles (Val d'Oise) et originaire des Antilles, Martiniquaise par sa mère et Guadeloupéenne par son père, Leïla Chicot fut dès son plus jeune âge attirée par le monde de la scène et de la musique. C'est à 17 ans, qu'elle se fait remarquer de Richard BIRMAN et Tony DELOUMEAUX à l'occasion du concours Premier Micro organisé par MORADISC.



Discographie :



1996 : Album Double Jeu "*Sensuelle*" premier succès.
1998 : Album Double Jeu avec à nouveau une interprétation du titre "*Avoué*".
1999 : Interprétation du titre " San Vou" sur l'album *Champagn' Light produit et réalisé par Frédéric CARACAS membre du groupe KASSAV'*
1999 : Interprétation du titre "Toi et Moi" sur l'album *Section Zouk Millennium composé et réalisé par LUDO.*

2000 : Enfin l'album Solo *Excess*

Harry Diboula

Il est né le 12 octobre 1962 à Paris 18ème. Auteur, compositeur, interprète, il pratique depuis de longues années le piano, le chant, les arrangements et la programmation musicale. Fort de nombreux succès, il est actuellement l'un des chanteurs de zouk le plus populaires.

Discographie :

1987 : Un 45t pour enfants et un premier 33t.

1988 : Deuxième album "Pouw".

1991 : L'album "Escapade" *"Mise au point" la consécration.*

1993 : L'album "Classe affaire" : *La confirmation !!!-"Tu me manques"*

1996 : Single "Y pa ni dwa", *1er single de l'histoire du zouk.*

1998 : l'album "tort ou raison"

2001 : album " je refuse "

2002 : Harry Diboula réalise plusieurs albums dont celui de la regrettée Edith Lefel, il restera un des derniers à lui avoir adressé la parole.

Alan Cave

Il a passé la plus grande partie de son adolescence en Haïti. Adolescent, il a fait des tournées avec son père Syto Cavé (Poète, metteur en scène) dans les îles de la Martinique, Guadeloupe, Ste-Lucie, en France et au Canada.

Il a percé dans le showbiz quand un des acteurs tomba malade et qu'on lui demanda de monter sur scène et de chanter la chanson intitulée "La Personne". L'étonnement et l'enthousiasme du public ont fait le jeune Alan pensé à une carrière dans la chanson plutôt que celle d'acteur. Avant la fin de cet été là, il s'était fait un prénom.

Au milieu de l'année 1987, Wydeus Joseph, un ami de longue date réussit à convaincre Alan Cavé d'auditionner pour le Groupe Zin et quatorze ans plus tard le groupe Zin est toujours dans le vent, fait encore des tubes et continue à se produire sur scène.

Discographie : 2001 : Album "Alan Cave"

Jocelyn Deloumeaux



Son aventure musicale commença par sa participation à des concours de chants aux Antilles qu'il remporta avec succès ; il fut sollicité pour interpréter sur des albums.

De rencontre en rencontre en 1989, il fait la connaissance de Patrick GANE, qui cherchait des nouveaux talents pour fonder un groupe. L'aventure ZENITH' prend naissance avec Elin CORVO, Ruddy VALTON.

Discographie :

2003 : Tendres accords

2000 : Regal zouk

1999 : A fleur d'amour

1998 : Prisonnier

1996 : Corps à coeur

1993 : Intime

Dominique Coco

Il est né en Guadeloupe dans la commune de Sainte-Anne en 1966. C'est un artiste à part entière. Il pratique la danse, le théâtre, le cinéma, les percussions et bien sûr le chant.

Discographie :

1991 : Volt Face : La brousse
1992 : Coco & Fabert: La vwa
1994 : Volt Face : Doubout'
1995 : Volt Face Live
1997 : Natirel Poézi
1999 : Liberté Savane
2001 : les "Hits" de Dominik Coco
2003 : Lakou Zaboka



Gilles Floro



Il est né un 18 avril 1964 à Saint-Claude, en Guadeloupe, l'une des contrées musicalement les plus stimulantes des Antilles. Chanteur, claviériste, auteur et compositeur, ses talents s'exercent dès son jeune âge. A quatorze ans, il constitue le groupe Jazz Power avec son frère aîné Jean-Claude. Après avoir joué du piano avec différents groupes - L'express Band, Les Aiglons, Pakala et les Vikings notamment, il devient, vers le milieu des années 80, l'un des musiciens de studio les plus sollicités.

Ses premiers disques sous son nom, enregistrés entre 1986 et 1988 (Rêve bleu, A pa pawol an lè et Diaman d'Eben) remportent un succès immédiat et lui ouvrent les portes de toute la diaspora antillaise.

Gilles nous a quitté le 22 juin 1999 à l'âge de 36 ans en réparant la toiture de sa maison.

Discographie :

2001 : Album "The best of Gilles Floro" - Volume 2
2000 : Album "15 ans de succès"
2000 : Album "Best of lov"
1999 : Album "Désolé"
1998 : Album "Sans prévenir"
1998 : Album "Nwel a jil"
1997 : single "S'kiss"
1996 : Album "Fifty-Fifty"
1996 : Album "Mona Lisa"
1996 : Album "Surround"
1995 : Album "Kristal"
1995 : Album "Mas a lanmou"
1989 : Album "Gilles Floro"
1987 : Album "A pa Pawol An Le"
1986 : Album "Reve bleu"
Album : "Ho! Doudou yes"
Album : "Jukebox"
Album : "No comment"
Album : "Spiritual"

Fuckly

Il est né en Guadeloupe à Pointe à Pitre, dans le quartier de lauricisque. Le prodige d'origine Haïtienne n'est âgé que de 23 ans à peine et s'affirme déjà comme le leader d'une formation musicale nommée le N.O CLAN, autrement dit le Clan des narrateurs Omniscients.



Discographie :

2003 : Zooside baby
2000 : Single "Bande a gg"
2000 : Batmania
1999 : Fuckly

Francky Vincent

Discographie :

2001 : Réchauffe l'hiver
1999 : A la folie
1999 : Collection légende
1998 : Faites la fête avec Franky Vincent
1998 : Franky Vincent
1997 : Franky Vincent best of
1996 : Le tombeur
1995 : Aka manman
1994 : Fruit de la passion
1993 : Alice ça glisse
1993 : Nigivir
1991 : Coquinement zouk
1989 : 15 ans déjà... (Putain !)
1988 : Manze Lola
1987 : Pina Colada



Kassav

Le groupe de zouk par excellence, inventeur du genre, est devenu une légende vivante. Toutes les influences musicales caribéennes s'y croisent et se mêlent au funk et au rock pour donner un cocktail détonnant et dansant. De quoi faire bouger la planète entière. L'histoire commence en 1979, quand Pierre-Edouard Décimus, musicien, décide avec Freddy Marshall, autre musicien antillais, de renouveler et de moderniser la musique qu'ils ont toujours jouée.

Le premier disque d'or de l'histoire de la musique antillaise, leur sera fêté et remis en janvier 1986 à l'Anse Bertrand, Guadeloupe devant 40.000 fans fiers enfin de leur musique et en délire.



Discographie :



- 2004 : K toz
- 2000 : Nou la
- 1999 : Best of/ 20ème Anniversaire
- 1999 : Ayé
- 1998 : Un toque latino
- 1996 : Cho
- 1995 : Dife
- 1995 : Le meilleur de kassav
- 1993 : Live au Zenith (Se nou menm)
- 1992 : Tekit Izi; *C'est le premier album enregistré sans Georges DÉCIMUS. Frédéric CARACAS le remplace depuis 1991; Disque d'or.*
- 1989 : Majestik Zouk; *Ce CD sera disque d'or puis platine.*
- 1987 : Vini pou; *Trois mois suffisent pour que Vini Pou soit disque d'or en France, puis, viendra le platine.*
- 1985 : Kassav n°8 – Malada-w
- 1984 : KASSAV n°7 – AYÉ Jacob
- 1983 : Passeport
- 1982 : KASSAV' (sans titre).
- 1982 : «Oh Madiana» de Jacob DESVARIEUX
- 1981 : Kassav' n°3. *Arrivée de Jean-Philippe Marthely au chant, Jean-Claude Naimro aux claviers.*
- 1980 : Lagué Mwen, *première participation de Jocelyne Beroard aux chœurs, au chant Freddy Marshall.*
- 1979 : Love and ka dance - Lague moin

Perle Lama



Elle est née le 20 janvier 1984 à Fort -de France en Martinique. Elle y vit jusqu'à l'âge de 9 ans. Depuis 1993, elle est installée à Noisy-Le-Grand en région parisienne. Actuellement, elle préfère se consacrer à sa passion car elle est perfectionniste, elle a entamé des cours de chants depuis 2000. Perle surprend, non seulement par sa précocité mais aussi par sa maturité.

Discographie :

- 2003 : Participation à Princess lover - *Section all stars vol. 2*
- 2001 : Album Perle
- 1999 : Album Challenger's

Ludo

Il débute dès l'âge de 8 ans en chantant du Luis MARIANO, une série de variétés et en participant à de nombreux concours de chants tels : l'Oscar du premier Souffle, Rêve Antillais. Il rencontre Patrick BENOIT, Ruddy GUSTAN, Alex CATHERINE et bien d'autres. En 1988, il est sollicité par Georges PLONQUITTE (compositeur de ROSALIE repris par CARLOS) et connaît l'atmosphère du studio pour la première fois, interprétation qui reste sans succès. Sa carrière est vraiment lancée à partir de 1990 lors de la sortie de son premier album solo "sa pa normal" qui est un grand succès. Il reçoit alors le 31 janvier 1991 le "Micro d'Or" prix du meilleur jeune talent.



Discographie :

- 1990 : Premier album solo "Sa pa Normal"
- 1992 : Album ZOUK PARTY "*I'an ka paléw*"
- 1993 : Album solo "*Mélori Kréyol*".
- 1993 : Concept FBI (Feeling Black International) "*Tombé Lov*"
- 1994: Album ALLIANSS "*Avè tchè*"
- 1995 : Album KOM BACK "*ban mwen on chanss*"
- 1996 : Troisième album solo Sensuel.
- 1997 : Album AMAZONN "*Pa Kwe*"
- 1998 : Album D'LISS *interprété par GUERDY* "*Zié fèmé*"
- 1999 : Réalisation et production, avec le label SECTION ZOUK, du quatrième solo...NEVER...
- 2000 : Sortie en fin Décembre du concept Pression 2001
- 2001 : Sortie en Juin du concept Black Zone avec Klod FOSTIN, NAR6, Marina URSULE

Jocelyne Labyllé



Elle est née le 7 janvier 1973 à Saint-Claude en Guadeloupe. Très tôt, elle est attirée par le monde du spectacle. Le strass et les paillettes la font rêver, largement nourrie par les succès de sa mère, danseuse au sein du groupe Karabina, le plus célèbre ensemble folklorique de danse guadeloupéenne.

Son destin sera différent car c'est comme chanteuse qu'elle fait finalement valoir de sérieux atouts. En dépit d'une scolarité heureuse, elle choisit de jouer sa propre partition.

En 1992, Jocelyne intègre le groupe Zouk Orchestra avec qui elle enregistrera 3 albums en tant que chanteuse choriste.

Le succès du groupe permettra l'enregistrement par la suite de 2 albums solos. En août 1997 sort le single "Quand tu veux". Record de vente absolue et succès unanime en Martinique, Guyane, Guadeloupe, France et en Afrique. L'année suivante ne sera que confirmation du talent de la chanteuse Jocelyne Labyllé. "On verra", son 3e album solo est enregistré avec son fidèle compagnon de route Frédéric Caracas, Jean-Claude Naimro, Harry Diboula et le tout est réalisé par Jacob Desvarieux (du groupe Kassav').

Discographie :

- 1999 : On verra "*Quand tu veux*"
- 2000 : Ma petite lumière "*J'ai déposé les clefs*"
- 2003 : Participation au titre "Laisse parler les gens"
- 2004 : Participation au titre "Day o - Alors tu dis quoi"



Joel Lasnier

Il est né en Martinique en 1969, de parents enseignants installés là bas depuis 1955. Son enfance sur la plage de l'Anse Madame à Schoelcher, est bercée par la mer, le créole et la musique bien sûr !

Il fréquente très tôt l'univers des musiciens de Schoelcher (rastas, tambours et autres nombreux groupes musicaux). A 17 ans, il remporte le premier prix du concours du JM. Harmony, devant 350 candidats, en interprétant une version créole du célèbre " Reste avec moi " de Paulo Albin et enregistrera son premier album "Mystè" dans les mois qui

suivent (4 titres dont une de ses compositions, un duo avec Patrick St Eloi, Michel Alibo à la basse, arrangé par Emmanuel Granier).

Discographie :

1989 : Premier Album "Mystè"

1989 : Zénith de Paris avec le JM. Harmony All Stars

1992 : Deuxième album "Kimbé là"

1999 : Troisième album "Tchèk"

1999 : Compilation UNIVERSAL "Caraïbes" World collection, " An ti Ayen " extrait de "Tchèk"

Edith Lefel



Elle est née en novembre 1963 à Cayenne en Guyane où elle y passera sa toute petite enfance. Son père martiniquais et sa mère Guyanaise la prénomme Edith en souvenir du cyclone du même nom, ce cyclone dévastateur ancré dans la mémoire des martiniquais.

Trois ans après sa naissance ils partent pour la Martinique. Edith débute sa carrière dans les années 70, cela en partie grâce à son frère aîné (guitariste) qui la fait chanter dans son groupe de Rock Folk. A notre grand regret, elle nous a quitté le 20 Janvier 2003.

Discographie :



1983 : 1ère interprétation avec Jean-michel Cabrimol "My doudou"

1985 : Duo avec Jean-Luc Alger "Iche manman", "L'anmou l'anmou" composé par Simon Jurad

1988 : 1er ALBUM La clé Duo avec Ralph Thamar "SOS mémé"

1990 : Sensation Album Bal boutché Ethnikolor

1992 : 2ème ALBUM Méci

1993 : Interprétation de La sirène sur l'album Matéb

pour les 2 ans de carrière du groupe Malavoi

1995 : Album Jeux de Dames Somnifère

1996 : 3ème ALBUM Rendez-vous

Nov 96 : 4ème ALBUM Edith Lefel à l'Olympia (disque live)

1998 : Duo avec Jean-Jacques Goldman Chanson d'amour sur l'album de Malavoi

1998 : Duo avec Olivier Jean Alphonse "Mi mwen", album 3 mille et une nuits (Ronald Rubinel)

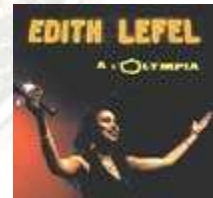
Mai 1999 : Edith chante Edith single 2 titres Hommage à Edith Piaf

Dec 1999 : 5ème ALBUM A fleur de peau

2000 : Interprétation de Bel pawol sur l'album Jeu de dames Réalisé par R. Rubinel.

2001 : 6ème ALBUM Best of Edith Lefel

2003 : 7ème album Si seulement



Nuttea

Il est né le 1er janvier 1968, Daddy Nuttea a été élevé en Guadeloupe par ses grands-parents. Il s'envole pour Paris alors qu'il n'a que six ans et y rejoint ses parents et sa soeur qu'il n'a jamais vu. Par hasard, il commence à écouter du reggae.

Il trouve cela à son goût, alors il se constitue une petite collection de disques. Avec deux potes, avec qui il travaille à la radio Future



Génération, Il monte un sound-system et c'est naturellement qu'il commence à toaster. Plus tard, en 1989, il participe à un Sound System qui s'appelle "High Fight", et qui est fréquenté par Tonton David, Don Lickshot et Polino. Par la suite, il monte son propre sound system, Standtall avec Polino.

Discographie :



1993 : Premier album solo "Paris Kingston Paris"
1996 : Deuxième opus intitulé "Retour aux sources"
2001 : Album "Un signe du temps" "*Elle te rend dingue*"
Août 2001: Le single "Trop peu de temps" tiré du même album
2004 : Urban Voodoo

Jean-Claude Naimro



Il apprend le piano classique dès l'enfance et vient étudier à Paris après le bac pour être professeur de musique. En 1974, il crée le groupe de Jazz rock "MOZAIQUE".

En 1976, il part en tournée avec Michel FUGAIN puis Eddy MITCHEL.

En 1977, avec STONE et CHARDEN. En 1978, avec Manu Dibango, il jouera avec ce dernier pendant trois ans environ.

En 1979, il enregistre à Los Angeles avec Gene PAGE, arrangeur de Barry WHITE et vit dans le milieu musical de Los Angeles pendant près d'un an.

En 1980, pendant deux ans, il accompagne Myriam MAKEBA.

En 1981, il enregistre pour la première fois avec les frères DECIMUS et Jacob DESVARIEUX sur le troisième album de KASSAV. En 1985, son premier album solo avec Kassav: "An balaté".

En 1986, il compose pour Jocelyne pour son premier album solo "Siwo", le titre "Kolé Séré". En 1993 et 1994, il est en tournée mondiale avec Peter GABRIEL et est remplacé au sein de Kassav par Thierry VATON. En 1995, Il retrouve Kassav avec un nouveau look pour l'enregistrement de l'album "Difé". En 1996, il enregistre son troisième album "Digital Dread" et retrouve Peter Gabriel sur la scène de Bercy où Kassav et ce dernier participaient au concert d'Amesty International.

Discographie :

1996 : Digital Dread
1999 : Delikates
2000: En balaté
2000 : Best of mazurkas

Jean Philippe Marthely

Il est né au Robert, Martinique, un 11 septembre. Jean-Philippe a fait partie de plusieurs groupes.

En 1978, il devient professionnel avec le groupe de Simon JURAD, "Opération 78", qui se produit régulièrement aux Antilles et à Paris et dans lequel il chante en lead et choriste.

En 1981, il intègre le groupe kassav.



Discographie :

1996 : Martheloi

1993 : Fouwé

1991 : Black Jack Jean Philippe Marthely, live in Martinique, Ou pa ka sav', Pipo Djouk

1983 : Ti coq Touloulou

Jean-Michel Rotin

Dit JMR ou 69, il est né en Guadeloupe le 02 avril 1970 à Pointe-à-Pitre, et c'est Thierry Benoît qui le présente au groupe de ses débuts Energy. Il sort un premier album qui le fait déjà remarqué du public mais c'est définitivement le second album, qui avec les tubes "Paket Moun", "Lè ou lov" (le plus mémorable de ses tubes), mais également "Cherylane" (not bad girl...) et "Séñorita Dieze" qu'il est propulsé au rang de grand espoir du zouk, pour ne pas dire au rang de star du zouk.

A ce stade de sa carrière le troisième album du groupe est très attendu, et pour cause, Jean-Michel à lui seul est une véritable attraction.

Discographie :

2003 : Nation

1996 : Solo

1994 : Héros

Jean-Luc Rosier



Il est né à la Martinique plus précisément à Trinité, d'une mère guyanaise et d'un père martiniquais. L'aventure commence en 1985, à Nîmes où JL Rosier chante accompagné du groupe KARUKERA. En 1986, il se voit projeté dans la formation musicale : le groupe ASTROS, où il assure les fonctions de vocaliste.

Discographie :

Décembre 2003 : "Tout seul"

Juin 2000 : "A corps privé"

Décembre 1998 : "Double effet"

Juin 1997 : "Acte à deux"

Christelle Rosette

Elle est née le 17 septembre 1979 à Créteil dans le Val-de-Marne.

L'aventure commence en 1995 où sa mère et son entourage lui suggèrent de participer au concours J.M Harmony.

A cette époque elle n'a que 16 ans et se retrouve en finale parmi les dix premiers du concours. Un an plus tard en octobre 1996, elle rencontre Yvan CHARPENTIER, un jeune qui avait pour projet de sortir un album et qui recherchait une chanteuse. C'est le début d'une collaboration qui se révélera gagnante, puisqu'un an plus tard, en 1997, l'aventure avec le groupe KLAV'S commence.

En 1999, elle participe au concept BACKLINE.

En 2001 c'est la consécration avec la sortie de son premier album solo composé de 8 titres.



Discographie :

Mai 2003 : deuxième album solo "Mes faiblesses"

2001 : Je suis guérie de toi

Jim Rama

Il a commencé sa carrière avec le groupe KANEL en région parisienne. Il excelle dans le domaine de la programmation et des arrangements ce qui lui vaut rapidement de travailler avec des pointures comme Guy BORDEY et SLAI.

Il est l'auteur également de nombreuses compositions pour les mêmes SLAI et Guy BORDEY, mais aussi, LAURY, Willy VERVERT et sur les albums TRASS et SHINE.

Discographie :

2004 : As de coeur

2001 : Face à face, *duo avec Patrick Andrey*

2000 : Nuits intimes

Saian Supa Crew



Octobre 1999, un groupe de six rappers aux noms compliqués sort son premier album. L'accueil du milieu Hip-Hop est plutôt froid. Cela n'empêche pas ces nouveaux venus de donner des concerts et de se forger une réputation de groupe de scène. Surtout grâce à leur faculté à reproduire simplement, avec leurs bouches, rythmes et voix (le human beatbox pour les connaisseurs).

Novembre 2001 : entre temps, le même groupe a vendu 300 000 exemplaires de "KLR", ledit premier album et a sorti son successeur. Le Saïan Supa Crew a réussi son pari: apporter de l'air

frais et de la fantaisie dans un rap français souvent dénué d'humour. La tribu, formée par Feniksi, Vicelow, Leeroy, Sir Samuel, Sly et specta, s'est imposée envers et contre tous. Une réussite due en partie à "Angéla" : un tube zouk devenu l'un des meilleurs singles de ces deux dernières années. Mais aussi à un esprit bon enfant qui réconcilie les spécialistes du Hip-Hop et les amateurs de chansons.

Discographie :

2001 : X raisons

1999 : KLR

Patrick Saint-Eloi

Il est né à Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, un 20 octobre. Patrick arrive à Paris à l'âge de 17 ans, et prend des cours de chants. Il se produit avec le groupe 'Vénus One' dont font également partie Georges DECIMUS et César DURCIN.

Pierre-Edouard, qui le 'surveillait de loin', fait appel à lui comme choriste en 1982, pour le quatrième album de Kassav'. Il chante en lead sa première chanson avec Kassav' sur l'album de Georges DECIMUS 'Avec Kassav' et Compagnie'.

En 1983, il interprète le titre 'Chiré' sur l'album 'La Vie' également de Georges, chanson qui sera l'ouverture des concerts de Kassav' pendant sept ans. Le titre 'La Vie' contient déjà un rap qui fait de Kassav un groupe d'avant-garde précédant la grande tendance rap. Personnage discret, souvent perçu comme un grand timide, Patrick chante l'amour comme aucun autre, exprimant sa sensibilité autant dans ses textes que dans ses interprétations.



Discographie :

2005 : plézi
2002 : Swing Karaïb
2000 : A l'Olympia
1998 : Lovtans'
1996 : Martheloi
1994 : Zoukamine
1985 : Mizik ce Lanmou

Tanya Saint-Val

Elle est née en 1966 et le moins que l'on puisse dire c'est qu'elle est née pour chanter. La preuve ? Elle n'a que 9 ans lorsque qu'elle apparaît sur les scènes de sa Guadeloupe natale. Depuis, la gamine de Basse-Terre a affirmé, aux fils des années, une présence vocale et scénique unique dans la Caraïbe, et une polyvalence qui lui ont permis de tracer un parcours musical qui va du zouk au blues en passant par le gospel, le r'n'b ou le gwo ka.

En un peu plus de 15 ans de carrière, elle a ainsi collaboré avec les plus grands, dans tous les styles, de Kassav à Johnny Halliday en passant par Malavoi, Michel Sardou, Doc gynéco, Passi, Zouk Machine et bien d'autres encore. Une carrière déjà bien remplie pour cette jeune maman.

**Discographie :**

2002 : Album "Ansanm"
2000 : Album Best of 2000
1997 : Album "Amethyste"
1994 : 6ème album " MI "
1993 : 1er maxi, 5ème galette " POU ZOT "
1991 : 4ème album " SOUL ZOUK "
1989 : 3ème album " ZOUK A GOGO "

1988 : 1er best-of
1988 : 2ème album " CHALÈ "
1986 : 1er album solo " TAMBOU "

Taxi Kréol

Un vrai groupe Créole et branché ! Huit musiciens généreux et plutôt habiles constituent le groupe TAXIKREOL. Fondé en 1990, il a su devenir une référence incontournable du paysage musical antillais... Résister au temps est, on le sait, l'un des défis les plus durs à relever pour un groupe musical. Cela, Taxi Kréol a su le faire grâce à une sincérité artistique hors du commun... C'est d'ailleurs là l'une de ses qualités majeures ! De plus, le bonheur de jouer ensemble est intact: Taxi Kréol sait encore comment vous "allumer" dès les premières notes !

Discographie :

2002 : Ze very best of Taxi Kréol
2000 : Ca ira
1997 : Karaibo
1997 : Le meilleur de Taxikréol
1995 : Siwo fuel
1992 : Special Request
1990 : E alo!

André Saint-Prix

Il est né au François (Martinique), le 10 février 1953. Elevé par ses grands parents, aux côtés de son frère aîné Maurille, il a évolué très jeune dans la tradition populaire de l'île. Pendant plusieurs années sa carrière lui fera faire de nombreux allers et retours Paris-Martinique.

Il tente de se réinstaller au pays, avec sa deuxième épouse, Anne, une belge vivant dans la partie nord de l'île. Mais en 2000, ils prendront la décision de s'établir momentanément en banlieue parisienne.

Dédé travaille toujours activement à redonner toute sa place à la musique de son enfance et à réhabiliter l'identité martiniquaise, quelque peu ballottée par toutes ces influences électro-américaines.

**Discographie :**

2002 : A La Tingawa
2002 : Le meilleur en concert
1999 : Réperk'ut & Bon bagay avec les élèves de DDSP
1997 : Afro-caribbean groove
1995 : Chouval bwa sans frontières
1993 : Best Of
1993 : Ses plus grands succès
1991 : Arrête ton délire
1990 : "Amazone" avec Joëlle Ursule
1989 : Kannel avec Avan-van
1989 : Le grand Méchant Zouk
1988 : Mi sé sa avec Avan-van
1987 : Lerdou avec Avan-van
1984 : Avan-van Tombé d'amour
1983 : Antiyèz-la avec Avan-van
1981 : Piblisité avec Avan-van
1980 : Sonao avec Pakatak
1980 : 2 albums avec E+
1979 : Céphise avec Pakatak
1978 Laissé Roulé avec Malavoi
1977 : Pli yo Content avec Malavoi
1974 : Musique Antillaise avec Malavoi
1972 : Maxi-Twenty
1968 : Missa Antilla

Slai

Il est d'origine Martiniquaise.

Discographie :



2004 : Album "Florilège"
2004 : single "Flamme"
2002 : Album "Slai"
1998 : Album "Fresh"

V-ro

Elle est née en 1982 à Saint-Claude (Guadeloupe) d'une mère espagnole et d'un père guadeloupéen amoureux de musique. C'est tout naturellement qu'elle et sa soeur tombent dans la musique, dès leur plus jeune âge en intégrant la chorale de leur paroisse.

En août 2001, elles font la connaissance des Zouk Look et deviennent leurs choristes.

En 2002, Jeck de Zouk Look présente à V-ro celui qui deviendra son producteur : Slam. Convaincu de son talent, ils décident de lui réaliser son premier album.



Discographie :

2003 : Soft core

Christiane Vallejo



Originaire de Sainte-Marie, une commune du Nord de la Martinique, Christiane VALLEJO est née un 7 mai. Cette commune est connue pour être le bastion de la culture et du folklore martiniquais.

Dès son plus jeune âge, elle est attirée par la musique et c'est tout naturellement qu'elle intègre la chorale de sa paroisse à l'âge de quinze ans.

Elle se retrouve rapidement soliste, son mezzo-soprano étant très apprécié. En 1987, elle est remarquée par Ronald TULLE qui lui donne sa première chance.

Discographie :

2003 : C'est écrit

2004 : Trahie

2001 : Sans faux semblants

Zouk Look

Zouk Look est créé des deux frères Charbonnier en 1986. C'est une des valeurs sûres de la nouvelle génération. Ils en sont à leur cinquième album et ont connu le succès dès leur premier opus. L'album "Révé Rence" est certainement leur meilleur produit tant pour les textes que pour les sonorités et les influences qu'on y retrouve.

C'est vraiment un très bon album et il fera certainement parler de lui bientôt. Les Zouk Look vont peut-être arrêter, cela dépendra des résultats de l'album.

Discographie :

2002 : best-of

2001 : Révé Rence

1999 : Klorofyl

1997 : Different Styles

1995 : Aux Plurielles

Zouk Machine

Le groupe est créé en 1986. Le groupe est formé de trois jeunes femmes d'origine antillaise : Christiane Obydol, Dominique Zorobabel et Joëlle Ursull. Le premier album paraît la même année.

Avec 80 000 exemplaires vendus, c'est un véritable triomphe dans la communauté antillaise. En 1988, Joëlle Ursull quitte le groupe. Elle est remplacée par Jane Fostin. En 1989, Sortie du deuxième album de « Maldon » chez Déclic Disque d'or (100 000 exemplaires).



Discographie :

2001 : L'essentiel

1999 : 7 nuits blanches

1995 : Le best of Zouk Machine

1994 : Clin d'oeuil

1991 : Krèòl

1989 : Maldon "*Maldon*"

1988 : Zouk Machine "*Ou ké rivé*"

Zin

15 ans de stabilité, de succès continu grâce à Dieu, des fans qui leurs sont restés fidèles, l'entente entre les musiciens, la formule n'a vraiment pas changée, les thèmes musicaux sur l'amour dont raffole les amants du bon Compas...

Discographie :

1998 : Gen la a

1997 : Sa zin gen la a ?

1995 : Yo po ou

1993 : Manyen'w

Académie du Rhum

64 rue Michel-Ange

75016 Paris

Tél : 01.46.51.09.08

Association régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901